



Elegancia y poder
en escenarios de
primer nivel.

AREA

FULL PRODUCT CODE

#ARE1101MR0EAR

TIPO DE PRODUCTO
CATEGORÍA DE PRODUCTO

LINE-ARRAY (MR)
TOURING (101)

01

El Area es un sistema que encuentra su segmento en todo escenario donde se requieran altos valores de SPL con gran control directivo y baja distorsión. Con tan solo un peso de 19 Kg (42 lb), el AREA logra una relación peso-rendimiento récord entre sus pares. Es una herramienta de trabajo perfecta para aplicaciones de monitoreo en grandes escenarios con sonido en vivo. Su construcción robusta y reforzada, junto a su reja de protección de 1.6 mm, aseguran una alta resistencia a las mas altas exigencias en situaciones de Touring. El AREA cuenta con asas ergonómicas para una sólido y eficiente agarre para una rápida manipulación de la planta.

02

Utilizamos multilaminado seleccionado de guatambu para fabricar el recinto del AREA. Su elegancia y ultra bajo perfil facilita la integración en el conjunto y la visual del artista. El ángulo de monitoreo se puede ajustar en 35 ° o 55 ° respecto al vertical.

03

El Area incorpora un acople estándar para ser montado sobre trípode. Además cuenta con 8 puntos de rigging M10 para situaciones de volado. El Area también puede resolver toda situación de campo cercano con altos valores de SPL y una cobertura muy precisa y predecible.



RESPUESTA DE FRECUENCIA

EL AREA brinda un increíble rendimiento desde los 50 Hz a 20 kHz, manteniendo una profunda dinámica y control directivo. El gabinete tipo Bass Reflex ex cuenta con un driver de compresión de diafragma anular de 1.75" cargado de forma coaxial sobre un transductor de 15" para baja frecuencia.

COBERTURA

EL AREA proporciona un rango dinámico impresionante, exclusivamente allí donde se ha previsto. La disposición del motor coaxial y su guía de ondas cónica elipsoide producen un patrón de directividad de 60° coherente, precisa y libre de lóbulos secundarios en toda la gama de frecuencia. Como resultado, el Area cuenta con una excepcional inmunidad a la retroalimentación.

NIVEL DE PRESIÓN

Compacto y de gran poder, el altavoz AREA alcanza un SPL máximo de 137 dB a 1 metro. El altavoz es un sistema de dos vías, con un 1 crossovers pasivo entre sus vías. El controlador pasivo del Area asegura un óptimo punto de cruce, la alineación de tiempo y la protección de los componentes. La impedancia de salida es de 8 Ohm.

MOTORES ACÚSTICOS

La única forma de alcanzar un sonido preciso es utilizando los mejores motores acústicos. El corazón del AREA está integrado por un poderoso motor coaxial de neodimio de 15" + 1.75". La capacidad de potencia es de 1000W, con un SPL de 137 db. El AREA obtiene pleno control y eficiencia desde los 50 HZ. Su extrema velocidad se traduce en un sonido dulce y agradable a nuestros oídos, característica de los sistemas Stanich.

| PROPIEDADES FÍSICAS | | | | |
|-----------------------|-----------------------|--------------------|---|------------------------------|
| Dimensiones | Ancho | 600 mm | Peso | 19 kg |
| | Alto | 450 mm | Construcción | Multilaminado 15 mm |
| | Profundidad | 380 mm | Terminación | Poliuretano catalizado Negro |
| | | | Reja frontal | Acero 1.6 mm |
| Rigging | Puntos de soporte | 4 | | |
| | Inserto roscado | 8 x M10 | | |
| | Acople universal | 1 soporte de 35 mm | | |
| Entrada | 2 x Neutrik® Speakon® | | | |
| PROPIEDADES ACÚSTICAS | | | | |
| Respuesta acústica | RIAA | 50 Hz – 20 kHz | | |
| | SPL Pico / Máximo | 137 db | | |
| Frente de onda | Cobertura cónica | 60° | | |
| | Angulo de monitoreo | 35° / 55° | | |
| TRANSDUCTORES | | | | |
| Altavoces | LF: 1 x 15" Neodym. | | HF: 1 x Anular Diaphragm Compression Driver | |
| Diámetro de la Bobina | 3" | | 1.75" | |
| Impedancia Nominal | 8 ohm | | | |
| Capacidad de Potencia | 500 W (AES) | | | |